

CASABELLA

Casabella (ITA)

Paese: it

Pagina: 5-8, 12, 14, 16, 18, 20-22

Readership: 47000

Diffusione: 47000

Tipo media: Periodici

Autore: Livio Salvadori



► 01 Maggio 2016 - 61605



Wide
Ceramiche Refin
→ www.refin.it

CASABELLA

NUOVE PROPOSTE E SOLUZIONI
INNOVATIVE SUL PIANO ESTETICO,
PRESTAZIONALE E APPLICATIVO
PER I MATERIALI CERAMICI
DI ULTIMA GENERAZIONE:
**REALIZZAZIONI, PAVIMENTI
E RIVESTIMENTI
PER INTERNI ED ESTERNI**

a cura di Livio Salvadori

DOSSIER CERAMICA



FLORIM
FLORIM MAGNUM OVERSIZE

Maxi lastre di 6 mm di spessore, presentate dall'azienda anche nell'inedito formato 180x320 cm, in 9 formati, con 5 diverse ispirazioni materiche; l'estrema lavorabilità del prodotto, unita a un'ampia gamma di strutture e superfici, ne consente un utilizzo versatile e personalizzato - quali nuove tipologie di installazioni che affiancano i tradizionali pavimenti e rivestimenti: tavoli, piani cucina, porte, camini ecc.

→ www.magnum.florim.it



CERAMICHE REFIN
MONTEROSA TERME - CHAMPOLUC, AOSTA (II)
progetto Fabrizio Bianchetti - Architettura Tre - Paolo Venturotti,
Mauro Rosini, Luca Melotto

Nato dal recupero dell'ex palazzo del ghiaccio, il MonterosaTerme è il nuovo centro wellness e congressuale di Champoluc, che accoglie sei macroaree funzionali. La scelta per pavimenti e rivestimenti è ricaduta su materiali di grande resistenza all'uso, ridotta manutenzione e forte personalità, nello specifico, grès porcellanato Refin Pangea, nella versione Barge Grigio, e Larix Fresh.

→ www.refin.it



LAMINAM
FLUXMANS BUILDING - JOHANNESBURG (ZA)
progetto Paragon Architects

La facciata ventilata dell'edificio sudafricano è caratterizzata da ampie superfici vetrate, che sul prospetto principale lasciano il campo a una grande quinta interamente rivestita in lastre ultrasottili di grès porcellanato Laminam, serie Collection, colore bianco con finitura lucidata. Le lastre (1000x3000x3 mm), sono posate in orizzontale secondo uno schema modulare coordinato con la fometria dei serramenti a nastro, per un insieme di grande pulizia formale.

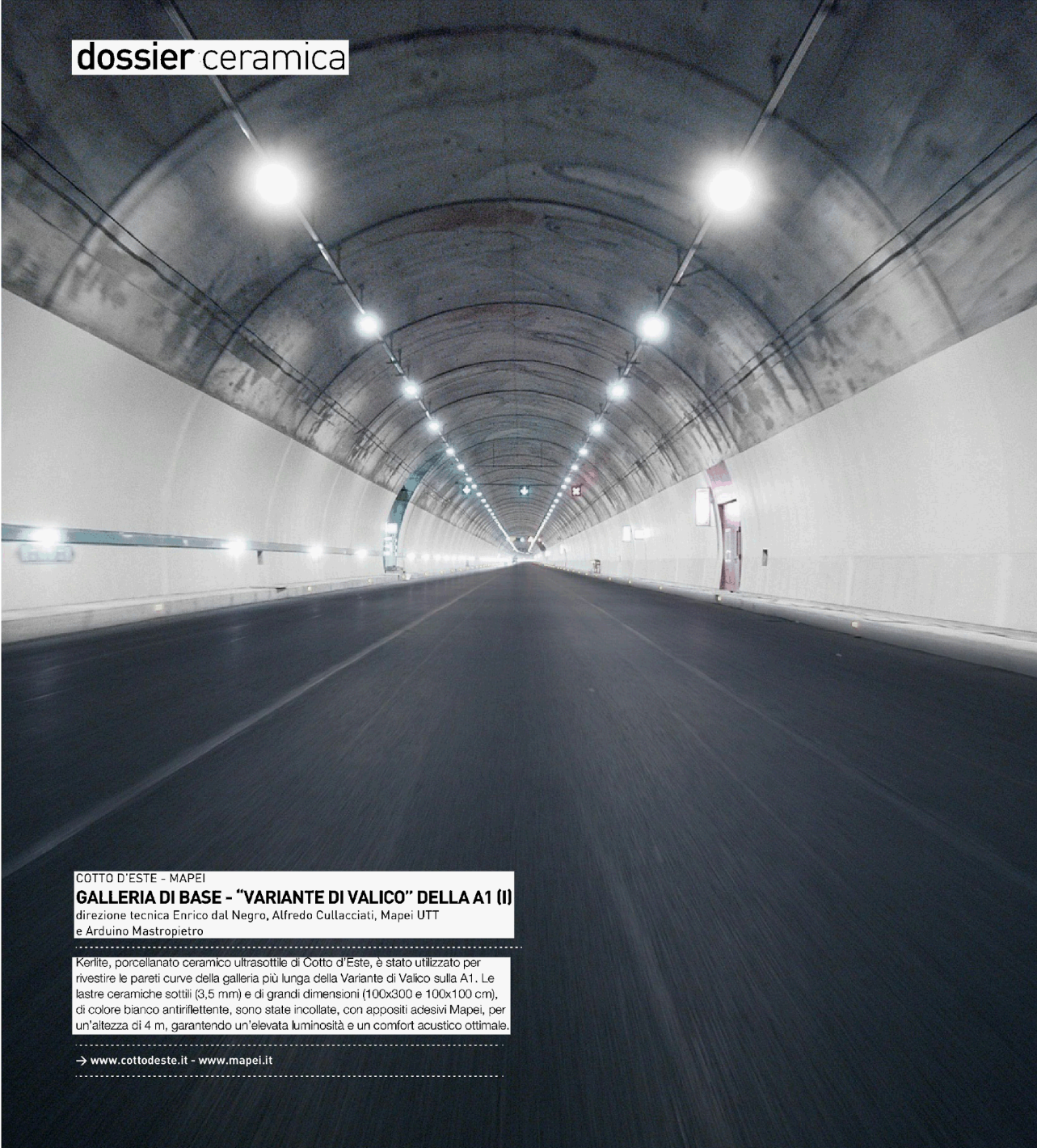
→ www.laminam.it



ITALGRANITI
LE GRILL RESTAURANT - BUENOS AIRES (RA)

Il vecchio edificio restaurato vive ancor oggi nell'ambientazione sobria e rigorosa del ristorante argentino, allestito con decorazioni in legno, pietra e metallo, cui i colori della terra e l'illuminazione attenta danno un'atmosfera calda e rilassata. I rivestimenti in grès porcellanato serie Stone D di Italgraniti si intonano perfettamente, ricreando le infinite sfumature e la variabilità della materia naturale.

→ www.italgranitigroup.com



dossier ceramica

COTTO D'ESTE - MAPEI

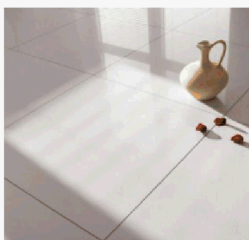
GALLERIA DI BASE - "VARIANTE DI VALICO" DELLA A1 (I)

direzione tecnica Enrico dal Negro, Alfredo Cullacciati, Mapei UTT
e Arduino Mastropietro

Kerlite, porcellanato ceramico ultrasottile di Cotto d'Este, è stato utilizzato per rivestire le pareti curve della galleria più lunga della Variante di Valico sulla A1. Le lastre ceramiche sottili (3,5 mm) e di grandi dimensioni (100x300 e 100x100 cm), di colore bianco antiriflettente, sono state incollate, con appositi adesivi Mapei, per un'altezza di 4 m, garantendo un'elevata luminosità e un comfort acustico ottimale.

→ www.cottodeste.it - www.mapei.it

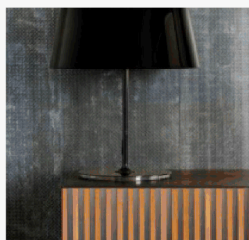
dossier ceramica



FASSA BORTOLO SISTEMA POSA

Vasta gamma di soluzioni con prodotti selezionati e testati nel Centro Ricerca interno e presso enti accreditati: dai fondi di posa, per un risultato tecnico ed estetico di alto profilo, agli impermeabilizzanti; dagli adesivi, con una gamma di soluzioni idonee per diverse tipologie di fondo e di rivestimento, per spessori e destinazioni d'uso, fino ai riempitivi per fughe, disponibili in una vasta gamma di colori. Il sistema è completato da una serie di accessori e di attrezzature specifiche per una corretta esecuzione.

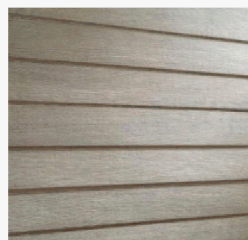
→ www.fassabortolo.com



LAMINAM I METALLI

Ispirata a materie come il ferro, l'ottone, il rame e il bronzo, questa collezione di lastre ceramiche di grandi dimensioni e minimo spessore sprigiona calore e lucentezza e si trasforma in base al punto di osservazione e al modificarsi dei riflessi di luce, fornendo perfetta planarità, estrema leggerezza ed eccellenti proprietà del grès porcellanato di ultima generazione quali igienicità, facilità di pulizia, resistenza al fuoco, al calore, all'usura e ai graffi, inalterabilità delle proprietà cromatiche nel tempo.

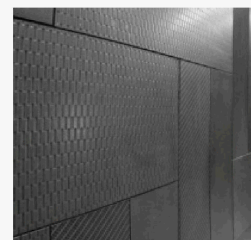
→ www.laminam.it



CERAMICHE PIEMME WOOD SELECTION

Collezione in grès porcellanato, dalla superficie versatile per numerose soluzioni di arredo. Protagoniste sono le essenze, proposte nella versione Parquet, dal gusto più classico e senza tempo, e in quella Décapé, più materica e contemporanea, entrambe declinate in diverse varianti cromatiche. Sviluppata nei laboratori aziendali, la serie è realizzata grazie a un processo di decorazione digitale di ultima generazione che riproduce fedelmente le venature tipiche del legno naturale.

→ www.ceramichepiemme.it



GRUPPO DEL CONCA GA BY GIUGIARO ARCHITETTURA

design Giugiaro Architettura

Collezione in grès porcellanato a tutta massa, destinata a tutti gli ambienti della casa - dal living alla cucina; si ispira alle geometrie e ai pattern dell'air intake di Parcour e alla texture della fibra di carbonio, materiale che testimonia la vocazione per la tecnologia dei due brand. Il risultato è un gioco di equilibrio tra superfici lisce e in rilievo, realizzate con tre gradazioni di neri e grigi.

→ www.delconca.com

MUTINA PUZZLE design Barber & Osgerby

Famiglia di piastrelle in grès porcellanato smaltato con finitura opaca, proposte in un unico formato, 25x25 cm, spessore 14 mm. Composta da otto famiglie cromatiche, ciascuna con sei varianti di pattern grafici, è caratterizzata da disegni optical, trame geometriche e forti cromie, con giochi di colori e inediti segni grafici tali da offrire al progettista notevoli possibilità espressive e soluzioni applicative personalizzate.

→ www.mutina.it/it



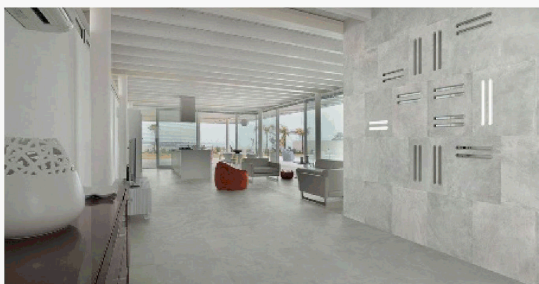
VITRA PRO MATRIX SYSTEM

Collezione di piastrelle per rivestimento di pareti e pavimenti, proposta in tre formati, tre finiture e dieci opzioni colore. La vasta scelta di superfici, colori di tendenza e modularità permette di combinare le piastrelle in infinite composizioni che forniscono ad architetti e interior designer uno strumento innovativo e poliedrico dai risultati sorprendenti e inediti; la collezione fa parte del sistema integrato PRO, col quale tutte le piastrelle Matrix sono compatibili.

→ www.vitra.com.tr



dossier ceramica



EMILCERAMICA
ECWALL SISTEMA
design King & Miranda

Sistema brevettato; nasce dal desiderio di creare tagli di luce e suggestioni di trasparenze all'interno di pareti, trasformando un concetto legato a una logica artigianale, in un progetto di industrial design. Estremamente modulare e personalizzabile, sfrutta le potenzialità della piastrella in ceramica per giungere, attraverso un processo di sintesi, a un esito semplice ed essenziale, offrendo inaspettate possibilità espressive per riprogettare e personalizzare gli ambienti.

→ www.emilceramica.it



CERDOMUS CERAMICHE
MATERIA

Acqua, argilla, minerali e polveri di quarzo, cotti a temperature elevate, sono all'origine di questa collezione che punta sul contrasto tra il minimal dell'unico formato (60x120) e la creatività cromatica ottenuta grazie alla sperimentazione di chine e stucchi su materiali cementizi in 6 abbinamenti di colori, che spaziano dai tenui toni su toni fino ad accostamenti dall'effetto più appariscente. Sempre nell'eccellenza del grès porcellanato, che offre robustezza, impermeabilità e lunga durata.

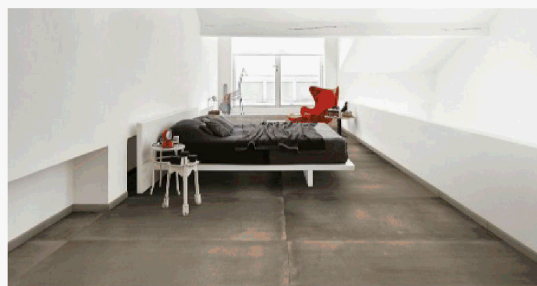
→ www.cerdomus.com



MARAZZI GROUP
MATERIKA

Collezione in monocottura a pasta bianca, spessore 6 mm; rielabora il cemento nella sua espressione più elegante, con l'utilizzo di superfici satiniate che non riflettono la luce. Il nuovo formato 40x120 cm garantisce una maggiore continuità visiva, mentre la gamma cromatica si ispira ai colori naturali dei cementi, con toni polverosi, dal bianco all'antracite passando per il grigio, e dal beige al fango. Le strutture tridimensionali e i decori completano il progetto.

→ www.marazzi.it



FAP CERAMICHE
FRAME

Collezione di ceramiche in grès porcellanato effetto resina; grazie alla doppia anima Matt e Brillante, l'ampia gamma di formati, finiture, decori e pezzi speciali, la linea è in grado di far fronte a tutte le esigenze progettuali del mondo dell'architettura e dell'interior design, combinando l'eleganza della resina alla resistenza del grès. La serie offre anche un'ampia gamma di rivestimenti in pasta bianca, disponibili sia come fondi sia nelle inedite strutture Knot e Fold, che esaltano la materia attraverso effetti tridimensionali.

→ www.fapceramiche.com

dossier ceramica

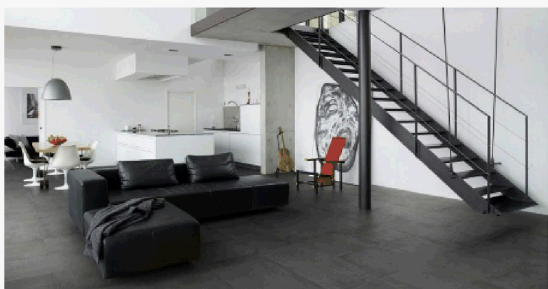


CASALGRANDE PADANA

SERIE PIETRE DI PARAGONE

Piastrelle in grès porcellanato ispirate alle pietre antiche di cui ripropongono cromatismi, venature, granulometrie e matericità, offrendo un effetto decorativo moderno e di prestigio. Ideale per pavimentazioni e rivestimenti, in interno ed esterno, per pavimentazioni sopraelevate, pareti ventilate o rivestimenti di facciata. Disponibili anche nella versione Bios Antibacterial® con assolute e certificate proprietà antibatteriche e Bios Self-Cleaning® con elevate prestazioni di autopulizia e di abbattimento degli agenti inquinanti.

→ www.casalgrandepadana.com

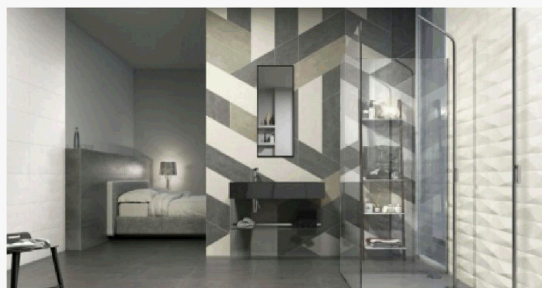


PANARIA CERAMICA

GLANCE

Collezione di piastrelle proposte in delicate nuance, superfici materiche e sensoriali, raffinati dettagli stilistici. Ispirata dalle caratteristiche del cemento, è realizzata in cinque formati e cinque colori neutri che ben si accostano a qualsiasi tipo di arredamento, offrendo molteplici possibilità per la creazione di ambienti diversi e unici. La serie, completata da decori, mosaici e pezzi speciali, presenta elevate caratteristiche fisico-meccaniche, che ne consentono l'utilizzo sia in interno che in esterno.

→ www.panaria.it

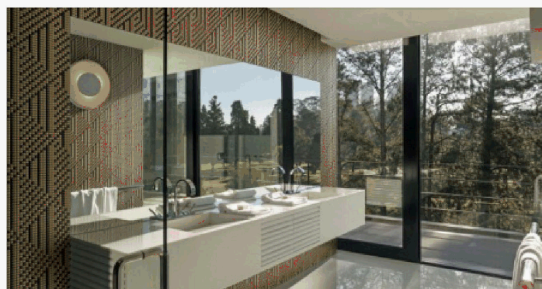


NAXOS

SURFACE

Linea da rivestimento in pasta bianca e in grès fine porcellanato per pavimenti; è basata sui contrasti di luminosità che si possono creare attraverso le tante finiture che la materia ceramica consente: spazi lucidi e opachi, brillanti e madreperlacei, vicendevolmente sottolineati dalla luce che si rifrange sulle lastre. I decori sono minimalisti, sublimano le colorazioni all'interno di composizioni geometriche, mosaici, muretti, disegni stilizzati di forme naturali, per comporre spazi eleganti e sobri.

→ www.naxos-ceramica.it



APPIANI

ALLURE

Collezione di decori in monopressocottura; realizzata con tessere in mosaico ceramico 1,2x1,2, dai lati perpendicolari e leggera stonatura della superficie smaltata, si arricchisce con quattro nuovi decori, ognuno dei quali è proposto in due versioni di colore; le finiture - opaco con lucido e inserti metallici - si mescolano per personalizzare qualunque parete o elemento architettonico. Inoltre, la versatilità della linea, cambiando l'aspetto a seconda del fugante utilizzato, permette l'adattabilità ad architetture di qualsiasi stile.

→ www.appiani.it

dossier ceramica



PAUL&CO. CERAMICHE MADISON

Serie di piastrelle; si rivolge a un contesto urbano residenziale minimal style, arricchendolo però di sapori estetici antichi. I pavimenti in grès porcellanato sono proposti in 3 formati: 60x60 rettificato, 30x60 rettificato e esagona lato 30, elemento quest'ultimo distintivo che permette di spaziare dall'elaborazione progettuale più moderna a quella di recupero residenziale senza snaturarne lo stile. Il rivestimento in bicottura tradizionale nel formato 25x60 completa la serie in 4 colori, accompagnato da elementi decorativi.

→ www.paulceramiche.com



PASTORELLI - GRUPPO DEL CONCA CREA

Collezione di piastrelle; alterna la tendenza esagonale con l'effetto tessuto per ricreare ambienti in stile contemporaneo. Proposta nelle tonalità del bianco, antracite e tortora, è la soluzione per tutti gli ambienti - dalla zona notte al bagno -, caratterizzata dal giusto mix tra superfici rettangolari piene ed esagoni in rilievo. Proposta sia nella versione da pavimento che da rivestimento, la serie è disponibile anche come carta da parati coordinata.

→ www.delconca.com



IRIS CERAMICA SYNC

Linea di rivestimenti e pavimenti ceramici indoor e outdoor. Proposta in nuance calde e fredde, sette formati e tre superfici - naturale, lappata e outdoor - la serie trae ispirazione dalla preziosità del velluto, protagonista delle tendenze-modà attuali, reinterpretando le sfumature e i contrasti di luce di questa stoffa attraverso texture decorative di forte impatto. L'attenzione al dettaglio e la minuziosità artistica del decoro ne esaltano il carattere deciso, conferendo alle superfici una gradevole piacevolezza tattile e visiva.

→ www.irisceramica.it



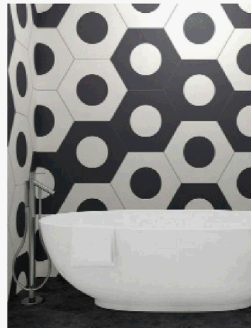
ETERNO-IVICA PEDESTAL

Sistema composto da supporti modulari e regolabili; con semplicità e sicurezza si adattano a ogni tipo di pavimento, completati da un'ampia gamma di accessori per la finitura e la realizzazione dei dettagli. Ideale sia in nuove realizzazioni che in interventi di ristrutturazione, il sistema può essere posato senza apportare interventi radicali alla struttura preesistente, eliminando alla radice i problemi di umidità, infiltrazioni d'acqua, passaggio di cavi o tubi, permettendo sempre una facile e veloce ispezionabilità del pacchetto impermeabile.

→ www.eternoivica.com

ORNAMENTA CORE BASICS

Linea di piastrelle esagonali, realizzate in grès fine porcellanato smaltato; proposte in otto pattern e in sette varianti di colore, ricordano le pavimentazioni di un tempo ma con qualità e caratteristiche prestazionali d'oggi, quanto a resistenza alla flessione, all'abrasione, agli sbalzi termici, al cavillo, al gelo, alle macchie. Coefficiente d'attrito R9.



→ www.ornamenta.com

MOSAICO+ AFRICA NOW

Mosaico interpretato in maniera nuova, con soluzioni coordinate e complete secondo un'immagine e uno stile che rappresenta un'identità fresca, originale, versatile. Motivi grafici decisi, dove il colore è protagonista attraverso cromatismi forti e a contrasto che riprendono le stampe e gli intrecci dei tessuti Africani, riletti in chiave contemporanea. Il risultato è una gamma di ricercati decori con abbinamenti inusuali in monocromia, brillanti multicolor, contaminazioni stilistiche dal gusto cosmopolita.



→ www.mosaicopiu.it

dossier ceramica



MARAZZI XL STREET

Collezione di piastrelle in grès fine porcellanato colorato in massa; fornisce una nuova proposta estetica alla richiesta di grandi formati (120x120 cm) per la realizzazione di superfici sempre più ampie e omogenee. La materia d'ispirazione è il cemento di recupero, con inclusioni, in linea con i codici estetici del grezzo, del non finito. Le destinazioni d'uso ideali sono quelle legate al mondo del contract ma anche in ambito residenziale la serie interpreta gli spazi contemporanei in modo originale e garantisce una grande continuità visiva.

→ www.marazzi.it



COTTO D'ESTE BLU STYLE - CONCRETE JUNGLE

Serie in grès porcellanato, versatile e dal grande effetto; nata da un'intensa azione di ricerca e sperimentazione da parte dell'azienda tra gli spazi industriali che ci circondano, propone le tonalità essenziali proprie del cemento urbano. È caratterizzata da un'originale grafica e da due finiture dal segno preciso e materico, perfette per ogni ambiente. Proposta in vari formati e in due spessori, è completa di pezzi speciali, quali battiscopa e gradini incisi antigrip.

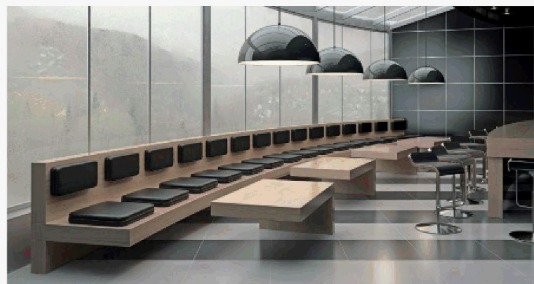
→ www.cottodeste.it



ASTOR CERAMICHE CONTEXT

Piastrelle in grès porcellanato smaltato con impasti colorati; realizzate con la speciale caratteristica dei bordi a trapezio rovesciato e bordi rettificati, che consentono una posa estremamente ravvicinata e una conseguente continuità visiva, sono proposte in varie dimensioni, quattro colori - White, Amber, Brown, Shadow - e arricchite da listelli, gradini, angoli gradino, battiscopa e mosaico su rete. Le superfici possono essere naturali o antislip.

→ www.ceramicheastor.it



CERAMICA VOGUE SHADE 50

Collezione di piastrelle; composta da 14 sfumature di colore, è nata dalla ricerca dei laboratori interni e dalla volontà di proporre nuove tonalità - in linea con le attuali esigenze cromatiche e progettuali. Realizzata in grès porcellanato smaltato ingelivo, è adatta per un impiego sia a pavimento che a rivestimento e proposta nel formato 50x50 cm rettificato. Completano la collezione 5 famiglie di accessori, modulari e abbinabili: decorazioni, profili in alluminio, listelli effetto legno o in vetro float extrachiaro.

→ www.ceramicavogue.it

dossier ceramica

CERAMICA SANT'AGOSTINO SHADESTONE

Collezione di elementi in grès porcellanato dalla personalità estetica forte e, allo stesso tempo, delicata. La "materia" pietra viene caratterizzata da una profonda tridimensionalità e da una varietà grafica pressoché infinita, frutto della tecnologia digitale più avanzata. Proposte in una raffinata palette cromatica le lastre sono disponibili in tre differenti superfici: naturale, levigata e strutturata (quest'ultima concepita espressamente per gli esterni).



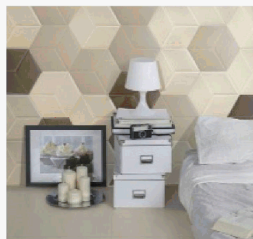
→ www.ceramicasantagostino.it

FMG - FABBRICA MARMI E GRANITI MAXFINE

Collezione di lastre in ceramica tecnica, dove la resistenza delle piastrelle in grès porcellanato riproduce e imita la bellezza di marmi, pietre e graniti presenti in natura; robuste e versatili, presentano grandi formati e spessore sottile, per realizzare non solo superfici, ma anche pavimenti, rivestimenti, arredi e finiture. La linea si amplia con due nuove tipologie: Bianco Lasa, dall'aspetto omogeneo con lievi venature, e Blu de Savoie, marmo dal colore grigio, dal fondo compatto e dalle sottili venature bianche.



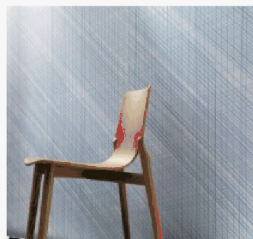
→ www.irisfmg.it



TAGINA CERAMICHE D'ARTE DETAILS

Linea da rivestimento in ceramica a pasta bianca; ha il suo punto di forza nella tavolozza dai toni neutri e pastello, disponibile in finitura sia Matt che Glossy, che rendono le piastrelle un vero e proprio elemento decorativo e d'arredo, in grado di soddisfare sia le esigenze di una clientela dai gusti classici che quelle di un pubblico sensibile alle tendenze più attuali. È disponibile in 9 cromie, nei formati 30x90, 60x60, 15x15 e nella forma esagonale, anche in grès per le pavimentazioni.

→ www.tagina.com

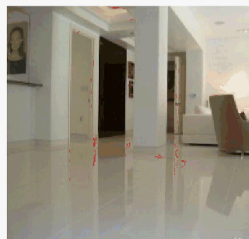


LEA CERAMICHE NAIVE

design Patrick Norguet

Collezione realizzata con lastre di grès laminato ultrasottile (5,5 mm di spessore) dal formato di 3x1 m. Attraverso la stampa digitale, un'innovativa tecnologia a base di smalti crea una texture superficiale quasi tridimensionale. I pattern riprodotti - che ricordano linee tracciate a matita con cura evocando un intreccio, una rete di segni casuale -, restituiscono un disegno a basso rilievo che enfatizza la profondità materica e offre un effetto-galleggiamento del segno grafico.

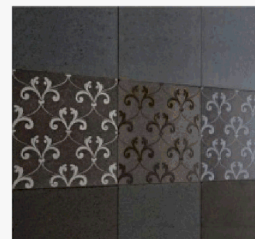
→ www.ceramichelea.com



LAPITEC VILLA PRIVATA, SAN DIEGO - CALIFORNIA (USA)

Il Bianco Polare di Lapitec dà luce a una villa di San Diego, dove l'intera pavimentazione è stata realizzata utilizzando la pietra sinterizzata a tutta massa prodotta dall'azienda italiana. In totale 400 mq che attraversano tutto il soggiorno e le sale da pranzo. Il colore scelto - Bianco Polare, finitura Lux - è una nuance molto chiara, che amplifica la percezione dello spazio e regala una sensazione di calore domestico.

→ www.lapitec.com



MILITELLO PIETRA LAVICA MAIOLICATA

design Veronica Militello

Pietra basaltica durissima; viene decorata con motivi geometrici o classici dalle forme eleganti e contemporanee, realizzati con smalti a rilievo in tinte neutre e brillanti, o dagli effetti metallici in contrasto con la matericità della pietra. Disponibile in varie nuance e decori, è la soluzione ideale per pavimenti e rivestimenti a muro ma trova applicazione, per le sue caratteristiche meccaniche, anche per rivestimenti di pianali, scale o camini.

→ www.militelloceramiche.com

dossier ceramica

CASALGRANDE PADANA

**EARTH
BY PININFARINA**

design Pininfarina

Sistema coordinato, frutto di un intenso lavoro di sviluppo promosso dall'azienda e da Pininfarina, e messo a punto perseguendo la matrice dell'innovazione, sia in termini tecnologici che formali. La grande versatilità del sistema permette di combinare le lastre ceramiche con una serie di elementi di decoro ricchi di suggestioni, che rimandano alle streamline cars. Il design, la texture superficiale e i decori sono coperti da brevetto internazionale.

→ www.casalgrandepadana.it

dossier ceramica



ATLAS CONCORDE 3D WALL DESIGN

Superfici ceramiche tridimensionali per pareti d'arredo, dall'estetica accattivante e dinamica; uniscono uno straordinario impatto decorativo ai vantaggi del miglior rivestimento in pasta bianca. Un vibrante effetto scultoreo veste di design e funzionalità pareti scenografiche caratterizzate da disegni astratti o da motivi sinuosi, scolpiti e valorizzati dalla luce naturale o artificiale. Presentano una finitura dalla mano morbida e setosa o luminosa e brillante, in tre diverse texture, nei formati 50x110 e 40x80 cm.

→ www.atlasconcorde.it



CERAMICHE KEOPE SIGHT

Collezione di pavimenti; riproduce in grès porcellanato la finitura di quattro pietre naturali, proponendo una gamma di superfici che si caratterizzano per la ricchezza dei dettagli, la ricercatezza progettuale, l'unicità di ogni singolo pezzo. Triplice la finitura proposta: da interno, strutturata e lappata in 1 cm di spessore; da esterno, strutturata in 2 cm di spessore. A completamento della gamma anche listelli, decori e mosaici declinati in tutti i colori della collezione.

→ www.keope.com



COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA KUNI

Progetto in grès porcellanato a massa colorata, nato dall'attento studio delle grandi tavole di legno appena tagliate, fatte di increspature, di materia e di segni. L'aspetto caldo e avvolgente del legno si unisce a colorazioni realistiche e naturali, per una proposta compositiva fatta di nodi e strutture superficiali; le doghe, anche di grande formato 60x180, 20x180, 15x60 e 20x120 cm, consentono la posa di vere e proprie tavole a effetto parquet.

→ www.imolaceramica.com



FIORANESE CEMENTINE EVO design Silvia Stanzani

Linea di moduli decorativi per pavimenti e rivestimenti. Le grafiche si ispirano ai tessuti optical degli anni '60 e '70: grafiche dal forte impatto visivo, ottenute usando il colore a campiture piatte per creare forme semplici ed essenziali. Proposti nel formato 20x20 cm, sono disponibili nella versione Mix con nove soggetti mescolati fra loro, cinque dei quali sono utilizzabili per la posa a soggetto unico.

→ www.fioranese.it